

אמנות כורצת גבולות: השייח' וחיילות צה"ל

מה הקשר בין שייח' מבחריין לבין חיילות מישראל? • הנסיך ראשיר אלי'ח'ליפה התלהב מביאנלה לאמנות בגליל • הוא הפיק קטלוג מהודר של היצירות – בהן גם צילום של חיילות במדים נוגסות באבטיח



הומאז' לסעודה האחרונה | צילום: אנג'ליקה שר

איתמר אייכנר

שיתוף פעולה יוצא דופן בין בית המלוכה בבחריין לבין עולם האמנות בישראל: נסיך מבחריין התלהב מאירוע אמנותי בינלאומי שמתקיים בימים אלה בגליל והחליט להפיק ולהפיץ קטלוג של האירוע ברחבי העולם. בין העבודות שעוררו את התלהבותו: צילום אמנותי שבו נראות חיילות צה"ל מסיבות לשולחן בהומאז' לציור הסעודה האחרונה של ישו.

מדובר בקטלוג של הביאנלה הים תיכונית השלישית, שבי מסגרתה מציגים כ־60 אמנים מובילים מרחבי העולם את עבודותיהם ביישובי משגב, סתנין, עראבה ודיר חנא. האמנים, כולם מתחומי האמנות העכשווית, באים מ־25 מדינות, בהן מדינות שלא מקיימות קשרים דיפלומטיים עם ישראל כמו אפגניסטן, כוויית ואיראן. העבודות מוצגות במרחב האורבני ובחללים אלטרנטיביים כמו בתי־עסק, מבני ציבור ומסגרים.

הנסיך השייח' ראשיר בן ח'ליפה אלי'ח'ליפה (65), שהוא חבר בית המלוכה בבחרייני, צייר, אספן אמנות ונשיא הכבוד של האגודה הבחריינית לאמנות, התרגש לשמוע על הביאנלה. הוא יצר קשר עם אוצר הביאנלה הים תיכונית, בלו פאינרו, באירוע אמנות בקטמנרו וסיפר שהוא רואה בביאנלה במה להידברות ולדקומת קשרים בין אמנים מישראל ומבחריין, אף שאין בין שתי הארצות קשרים דיפלומטיים. הנסיך אף שלח את אחת מיצירותיו לביאנלה והביע עניין ברכישת כמה מהיצירות המוצגות במסגרתה.

אבל הנסיך לא הסתפק בכך והחליט לתמוך כספית בהפקת קטלוג מהודר של כל היצירות המוצגות בביאנלה ולהפיצו למנהלי מוזיאונים, לאוצרים, לאספנים, לבעלי גלריות ולאקדמיות לאמנות ברחבי העולם. על הקטלוג אף מופיע סמל של בית המלוכה בבחרייני.

בין היצירות בקטלוג בולטות בין היתר יצירות של הצלמת הישראלית אנג'ליקה שר, ובהן תמונת החיילות האוכלות אבטיח כהומאז' לציור הסעודה האחרונה של ישו. החיילות המצולמות, אנג', הן בתה של הצלמת והברותיה.



אמן מוערך. השייח' אלי'חליפה